

令和4年度 授業シラバス

教科	科目	単位数	年時数	クラス	担当者
芸術	工芸 I	2	70時間	2年	江木 健

授業概要とねらい

- 基礎的な道具の使い方をマスターし、安全に丁寧な作業ができるようにする。
- 幅広い創造活動を通して、感性を高め、ものづくりの楽しさや大切さを知る。
- 実際に自分が使うものを作ることで、作品の完成度を高める。

月	単 元	時数 70	活動内容	学習の狙い留意点
4 5	刃物の使い方 ●鉛筆削り ●マイ箸作り	18	カッターナイフを分解して構造を知る。 カッターや切り出しナイフを安全に使い、角材より箸を削りだす。 ニスを塗り完成させる。	自他共にけがをしないよう十分気をつける。 切り出しナイフの特性(利き手による違いなど)を理解する 実際に使えるように丁寧に作る。
6 7	ペーパークラフト ●からくりボックス作り	8	厚紙(ケント紙)を切ってカム、クランク、ギヤ等の基本的なからくりを作る。 仕組みを理解し、発砲スチロールや紙を使って、おもちゃを作る。	仕組みに合う仕掛けを考え、完成品がきちんと動くように丁寧に作っていく。 誰もが動かしてみたいくなるようなおもちゃを作る。
9 10	モビール作り	18	木の板を鋸で切ったりヤスリで削ったりして木作品をする	バランスを確認しながら作品を仕上げていく。
11	携帯ストラップ作り	12	新素材(UVレジン)を使って	自分で使えるアクセサリーを作ることで、作品を完成させる大切さを学ぶ
12	ペーパーウェイト作り	6	砂型鑄造 発砲スチロールを切って原型を作り、金属を溶かして型に流し込む	金属加工の一例を学ぶ 溶けた金属の取り扱いに注意する
1	サンドブラスト	8	型紙(孔版)を使ったデザインの制作。 ガラスのコップ(または皿やビン)に絵を彫る	形状、用途に合ったデザインを考える。 卒業の記念品作り。

評価

出席状況、授業態度、課題の提出、作品の完成度により行う。課題は未完成でも必ず提出します。テストはありません。