

家庭科シラバス（ファッション造形）

沖縄水産高等学校

【ファッション造形】2・3学年

学期	1 学期														2 学期												3 学期																		
月	4 月				5 月				6 月				7 月				9 月				10 月				11 月				12 月				1 月			2 月			3 月						
週	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35										
時 数	6				8 (テ1)				2				6 (テ1)				4				6				8 (テ1)				8				6 (テ1)				8			4 (テ1)			4		
単元のねらい	1、年齢や男女の差異はもちろん、外面的な個性の主体である体型について、個々の差異・特徴を具体的に理解を深める。				1、立体構成と平面構成の特徴について理解を深める。				1、身体の各部位名を確認しながら実際に採寸を行うことができる。				1、原型が、人体の平面展開図であり、型紙を作る土台であることを知る。				1、着用目的や季節などに合わせたブラウスを選定し衣服製作に取り組む。				1、着用目的や季節などに合わせたブラウスを選定し衣服製作に取り組む。				1、着用目的や季節などに合わせたスカートを選定し衣服製作に取り組む。				1、着用目的や季節などに合わせたスカートを選定し衣服製作に取り組む。				1、着装の基本として美しく、自分手だてを理解する。				1、検定に取り組み、技術を身に付ける態度を育てる。			1、工程に応じた縫い方や始末がおこなえるよう技術を身に付ける。			1、工程に応じた縫い方や始末がおこなえるよう技術を身に付ける。		
単 元 名 (教材名)	(衣服製作の基本) 衣服の構成 ・体型と衣服				(衣服製作の基本) 衣服の構成 ・立体構成と平面構成				(衣服製作の基本) 体型の特徴を知る				(衣服製作の基本) 原型作り				(衣服製作) ブラウスの製作				(衣服製作) ブラウスの製作				(衣服製作) スカートの製作				(衣服製作) スカートの製作				(着装) 着装の意義 生活と着装				(技術検定への取り組み) 3級技術検定			(衣服製作) 縫製			(衣服製作) 縫製		
補助教材	ビデオ (ファッションショー) ファッション雑誌				メジャー 方眼紙 カープ尺 天竺				メジャー				ものさし ハトロン紙 厚紙 メジャー				ケント紙 2B～3B の鉛筆 洋裁道具一般				洋裁道具一般				ケント紙 2B～3B の鉛筆 洋裁道具一般				洋裁道具一般				ファッション雑誌 バリコレなどのファッションショーVTR				3級検定材料			洋裁道具一般 天竺			洋裁道具一般 天竺		
評 価 テスト	プリント提出				プリント提出 部分構成 (天竺) 提出 中間考査				プリント提出				各自原型提出				デザイン画提出 製作途中の作品提出				製作途中の作品提出				デザイン画提出 製作途中の作品提出 中間考査				製作途中の作品提出				期末考査 各自製作した				検定に向けた練習の布 検定提出用の布			部分縫い練習 布提出			部分縫い練習 布提出		
家庭科の 関連行事									家庭科技術検定																沖縄県産業教育フェア				家庭科技術検定																