

国語科シラバス（1年）

沖縄水産高等学校

科目	言語文化	単位	2	学年	1	学科	海洋技術科・海洋サイエンス科・総合学科
使用準教科書	高等学校新編言語文化 第一学習社			副教材等	漢字トレーニング(いいずな書店)		

〈学習の到達目標〉

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
- (2) 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
- (3) 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

〈評価の観点〉

a. 知識・技能	b. 思考・判断・表現	c. 主体的に学習に取り組む態度
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けているとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めている。	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、読書に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもとうとしている。

〈年間計画〉

月	学習項目	指導の内容	a	b	c	評価方法
4	道程（高村光太郎）	・近代詩の鑑賞のしかたを理解し、作品に示された作者の思いを読み取る。		○		授業態度 発問評価
7	六月（茨木の子）	・近代詩の表現の技法とその効果について理解する。 ・繰り返し音読し、積極的に詩のリズムを理解しようとしている。	○			指名音読 単元テスト
	鳩と蟻のこと 古文を読むために1	・話の内容を口語訳で押さえながら、古文特有の仮名遣いと言葉に慣れようとしている。 ・作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈しようとしている。 ・主として歴史的仮名遣いについて、文語のきまりを理解する。 ・歴史的仮名遣いの読み方を積極的に理解し、繰り返し音読しようとしている。		○		授業態度 発問評価 指名音読 単元テスト
	漢文の学習	・我が国の言語文化についての理解を深めるために、古典としての漢文を読むことの意義を知る。 ・我が国の文化と外国の文化との関係について理解する。 ・これからの学習に見通しをもって、我が国の言語文化に大きな		○		授業態度 発問評価

月	学習項目	指導の内容	a	b	c	評価方法
		影響を与えた漢文に興味・関心を深めている。				
	訓読に親しむ 漢文を読むた めに	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢文を訓読するための基礎知識として、返り点の種類と使い方を習得する。</li> <li>故事成語や格言に多く触れることにより、語句の量を増やし、語彙を豊かにする。</li> <li>訓読のきまりを理解する。</li> </ul>	○		○	授業態度 発問評価 指名音読 単元テスト
	羅生門（芥川 龍之介）	<ul style="list-style-type: none"> <li>下人の行動や心理をもとに場面の展開を捉え、老婆の語る論理が下人の決断に与えた影響を読み取ろうとしている。</li> <li>小説という文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などを的確に捉えようとしている。</li> <li>登場人物の行動や心理を粘り強く読み解き、内容や展開を捉えようとしている。</li> <li>老婆の語る論理を、叙述を基に読み解き、学習課題に沿って、下人がどのように判断したか、説明しようとしている。</li> </ul>		○	○	授業態度 発問評価 指名音読 単元テスト
9 ～ 1 2	児のそら寝 古文を読むた めに3	<ul style="list-style-type: none"> <li>現代に通じる人間のありようを味わいながら、古文の世界への親しみを深めようとしている。</li> <li>説話という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉える。</li> <li>作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈しようとしている。</li> <li>主として古今異義語について、文語のきまりを理解する。</li> </ul>		○	○	授業態度 発問評価 指名音読 単元テスト
	大切な言葉	<ul style="list-style-type: none"> <li>我が国の伝統文化の一つである短歌の鑑賞のしかたを理解し、近代を代表する歌人の作品を味わう。</li> <li>作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈する。</li> <li>我が国の言語文化に特徴的な、短歌の表現の技法とその効果について理解する。</li> </ul>		○	○	授業態度 発問評価 指名音読 定期考査
	狐借虎威	<ul style="list-style-type: none"> <li>漢文の訓読に慣れるとともに、現在使われている言葉が漢文に由来することを知る。</li> <li>文章の種類を踏まえて、たとえ話を読み解き、内容や展開を的確に捉える。</li> <li>作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈する。</li> <li>作品の歴史的・文化的背景を理解する。</li> <li>訓読のきまりを理解する。</li> </ul>	○	○	○	授業態度 発問評価 指名音読 学習課題集の 提出 成果物の提出 定期考査
1 ～ 3	わたしはマラ ラ（マララ・ ユスフザイ）	<ul style="list-style-type: none"> <li>不合理な暴力と闘う女性の体験と信念を知り、日本以外の世界の出来事にも興味・関心を持つ態度を養う。</li> <li>自伝的小説という文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などを的確に捉えようとしている。</li> <li>作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈しようとしている。</li> <li>語句の量を増やし、語彙を豊かにする。</li> </ul>		○	○	授業態度 発問評価 指名音読 話し合い 単元テスト

月	学習項目	指導の内容	a	b	c	評価方法
		<ul style="list-style-type: none"> <li>結びの文章に表れた筆者の信念を文脈の中で捉え、考えたことを積極的に話し合おうとしている。</li> </ul>			○	
	意見文を書く	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、文章の種類、構成、展開や、文体、描写、語句などの表現の仕方を学ぶ。</li> </ul>	○	○	○	作品提出
	伊勢物語	<ul style="list-style-type: none"> <li>和歌を含む物語の読み取りを通して、古文への興味・関心を広げようとしている。</li> <li>歌物語という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉えようとしている。</li> </ul>		○	○	授業態度 発問評価 指名音読 単元テスト