

国語科シラバス（3 学年海洋技術科）

沖縄水産高等学校

科目	現代文 A	単位	2	学年	3	学科	海洋技術科
使用教科書	現代文 A（三省堂）						

学習の到達目標	近代以降の様々な文章を読むことによって、我が国の言語文化に対する理解を深め、生涯にわたって読書に親しみ、国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。
---------	---

学期	月	時数	単元名・教材名	時間	学習内容（ねらい）	評価方法	
1 学期	4	1	はじめに	1	国語を学ぶにあたって 自己紹介などオリエンテーション	自己紹介文の 発表・提出	
		1	文章を書きしよう①	2	文章を視写する活動を通じて、語彙を豊かにし、文章の要点をつかむ技術を身につける。	記述の点検	
		3	三浦しをん 「求めるものに 応えてくれる」	3	「本」を読むことの意味について、筆者の語り方を通じて考える。	発問評価 指名音読 ノート・プリント提出	
	4	文章の内容に着目し、筆者の主張を読み取る。					
		5		5	主な常用漢字について使い方を理解する。		
	5	1	対義語・類義語	6	対義語・類義語を知る。	記述の点検	
		4	茂木健一郎 「最初のペンギン」	7	具体例がどのようなものであり、どのような意味をもっているのかを捉える。	授業態度 発問評価 ノート・プリント提出	
				8	人間社会の中での「最初のペンギン」とは、どのような存在なのかを読み取る。		
				9	具体例がどのようなものであり、どのような意味をもっているのかを捉える。		
			10		10	主な常用漢字について使い方を理解する。	
		2	[中間テスト]	11	11	中間テスト	
				12	12	解答	
	6	1	近現代文学史 (資料編)	13	近代の文章や文学の変遷を理解する	授業態度	
		1	文章を書きしよう②	14	文章を視写する活動を通じて、語彙を豊かにし、文章の要点をつかむ技術を身につける。	記述の点検	
	7	4	太田光 「アマガエル」	15	小さなアマガエルに映し出される少年の繊細な感受性と心の変化を、叙述にそって読み取る。	授業態度 発問評価 指名音読 ノート・プリント提出	
				16	視覚・聴覚による感覚表現と主人公の心象表現との関わりや、その表現効果を捉える。		
				17	印象に残った内容や場面について文章中の表現を根拠にして説明したりする。		
				18	言葉の成り立ち、表現の特色などを理解する		
		4	角田光代 「旅する本」	19	音読、語句の意味を調べる。	授業態度 発問評価 指名音読 ノート・プリント提出	
				20	文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わう。		
				21	印象に残った内容や場面について文章中の表現を根拠にして説明したりする		
			22		22	「本」との関わりをとおして人生への向き合い方を考える	
	2	期末テスト	23	23	テスト		
			24	24	解答		
1	四字熟語	25	25	問題を解き、四字熟語を覚える。	授業態度		
		26	26	四字熟語かるたで、四字熟語をおぼえる。			
2 学期	9	1	文章を書きしよう②	27	文章を視写する活動を通じて、語彙を豊かにし、文章の要点をつかむ技術を身につける。	記述の点検	
		4	高畑勲 「眼差し を交わす喜び」	28	文章の構成や展開を確かめる。	授業態度 発問評価 指名音読 ノート・プリント提出	
	29	語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解する。					
	30	筆者が絵を見るという行為をどのように捉えているか、絵の中に何を読み取っているか、考えを深める。					
	10	広告の世界 キャッチコピー コンテスト	31	「絵画」の中に読み取った感覚的世界を表現する筆者の文章を捉える。			
			32	広告の構成について理解し、その役割表現の特色について理解する。			
			33	キャッチコピーを作る			
3		33	33	キャッチコピーを作る	記述の点検		

2 学期	11		3 4	キャッチコピーを発表する。	発表の評価	
		2	[中間テスト]	3 5 3 6	テスト 解答	
		6	福岡伸一 「絶え間のない流れの中にある生命」	3 7	音読、語句の意味調べ	授業態度 発問評価 指名音読 ノート・プリント提出
				3 8	具体例・説明・補足・反証などの文章構成について理解する。	
				3 9	筆者の意見と論理の展開を理解し、整理する。	
				4 0	実験や事例を手がかりにして、筆者が考える生命現象の本質を理解する。	
				4 1	生命現象の不思議について考える。	
	4 2	学習後の感想を書く。				
	2	近現代文学史	4 3	表現に即して内容を味わいながら文章を読む。	授業態度 発問評価	
			4 4	作者の思想や作品について、理解を深める。		
	12	2	[期末テスト]	4 5	中間テスト	
				4 6	解答	
4		姜尚中 「人はなぜ働くのか」	4 7	語句や表現に注意して文脈を捉え、筆者の考えなどを、読み取る。	授業態度 発問評価 指名音読 ノート・プリント提出	
			4 8	文章の組立て、語句の意味、語句の用法、表記の仕方について理解する。		
			4 9	人はなぜ、働くのだろうか、筆者の意見を読み取る。		
5 0	働くことの意味とは何か、自分なりの意見を持つ。					
5 1	筆者の文章を参考にしながら、自分の経験を交えて文章を書く。					
3 学期	1	6	夏目漱石 「夢十夜」	5 2	文章の調子などを味わいながら音読する。	授業態度 発問評価 指名音読 ノート・プリント提出
				5 3	印象に残った内容や場面について文章中の表現を根拠にして説明する。	
				5 4		
				5 5	比喩や象徴的表現を読解し「夢」という不思議な世界に興味をもち、作品を通じて考えを深める。	
				5 6	一語一語が丁寧に組み立てられた作品であることを理解し、その中に使われている個々の語のイメージを読み取る	
				5 7	「夢」の象徴的な表現から、その底に隠されている人間の根源的な願望についても考える。	
	2	6	中島敦 「山月記」	5 8	範読	授業態度 発問評価 指名音読 ノート・プリント提出
				5 9	印象に残った内容や場面について文章中の表現を根拠にして説明する。	
				6 0	小説の構成について理解する。	
				6 1	主人公・李徴が苦悩し、破滅し、再会した旧友に自らを語ることにより、自己をみつめ、変貌する姿を捉える。	
				6 2	主人公の生き方や人間の運命について考えを深める。	
		6 3	授業を通して考えたことをまとめる。			
		2	[期末考査]	6 4	テスト	
	6 5	解答				
	1	文章を書きしよう	6 6	文章を視写する活動を通じて、語彙を豊かにし、文章の要点をつかむ技術を身につける。	記述の点検	
	3	近現代文学史	6 7	表現に即して内容を味わいながら文章を読む。	授業態度 発問評価	
			6 8	時代背景と表現の特徴を読み取る。		
6 9			作者の思想や作品について、理解を深める。			
1	おわりに	7 0	1年間のまとめ	プリント提出		